VOIX ELEVÉES

N 3

DANS MON CŒUR

Augusta Holmès

Imp. Dupré Paris.

DANS MON CŒUR...

AUGUSTA HOLMÈS

N° 3

Andante leggiero

CHANT

PIANO

Andante leggiero (69 = ♩)

tr *tr*

p *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

tendre et caressant

p

Dans mon cœur est un nid d'oi - seaux Qui s'é - veillent sou - dain quand tu pas - - - ses Les

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

più f

yeux le - vés vers les bleus es - pa-ces, Ces yeux pa - reils aux miroirs des eaux!

poco più f

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Copyright MCMII by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie, Editeurs.

E. & C. 5168.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

p

Dans mon cœur est un nid d'oi - seaux Aux chan - sons jamais las - - - - - ses, Qui vol -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f **Cédez un peu** *p*

- ti - gent tou - jours sur tes tra - - - - ces... Dans mon cœur est un nid d'oi -

a Tempo (sans ralentir) *p* **rall.** - - - - -

più f *p suivez*

Ped. * Ped.

a Tempo *p* *pp suivez*

* Ped. una corda * Ped. *

- seaux!

a Tempo

f très sonore

Ped. * Ped. * Ped.

mf

* Ped. *

cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. una corda *

p

Dans mon cœur est un frais jar - din Où brillent les muguets et la Ro - - - se; C'est

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f

ton sou - ri - re qui teint de ro - se Le ciel trop pâ - le de mon E - - den!

più f

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f *p*

Dans mon cœur est un frais jar - din Que de larmes j'ar - ro - - - - - se..Que ton

poco più f *p* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf **Cédez un peu** *p* **a Tempo** (sans ralentir) **poco rall.**

rêve un ins - tant s'y re - po - - - - se..Dans mon cœur est un frais jar -

a Tempo

mf *p suivez* *p* *pp suivez*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

una corda

a Tempo

din!

a Tempo

f très sonore

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

p *cresc.* *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
una corda

f fièrement *p*

Dans mon cœur est la Har - pe d'Or Qu'y lais - sèrent les Dieux d'harmo ni - - - e, Mais

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

très tendre

c'est par toi qu'elle fût bé - ni - e, Et c'est pour toi qu'elle vibre en - cor!

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Oui, mon cœur est la Har - pe d'Or, Mais c'est toi le gé-ni - - - e, Car mon

p

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Poco rall. - - - - - - - - - - - - - - -

mf

âme a ton âme est u-ni - - - e Comme la harpe au son du cor...

Poco rall. - - - - - - - - - - - - - - -

mf *dim.* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a Tempo

p

Oui, mon cœur est la Har - pe d'Or, Mais c'est toi l'harmo - ni - - - - - e! Oui, c'est

a Tempo

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped.

cresc. - - - *f à volonté*

mf *p* *f*

toi qui fais chanter la vi - - - e Pour ja-mais sur ma Har - - - - pe d'Or!

a Tempo

mf *f* *suivez* *p* *mf* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Paris, Imp. DUPRÉ, rue du Delta, 26. E. & C. 5168. C. Douin, gr.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète;

La plus moderne; La plus pratique.

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET ♠ 2e volume — **1 50** NET ♠ 3e volume — **1 50** NET ♠ 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 10 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE